BRASILEA



Jahresbericht 2021

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort Präsident	3
Bericht Geschäftsleitung	4
Ausstellungen	5
Events	9
Gebäude	11
Freunde und Netzwerk	12
Personal	14
Publikumsstatistik	16
Erfolgsrechnung	17
Impressum	18



VORWORT DES PRÄSIDENTEN

Das Jahr 2021 war für die Stiftung Brasilea ein Jahr der Bewährung für den Stiftungsrat, insbesondere aber für unsere Geschäftsführerin. Die Herausforderung zu meistern, welche die mannigfache

Unsicherheit im Kontext Pandemie mit sich brachte, war alles andere als einfach.

Ich möchte Tatiana Vieira und Muriel Meidinger sowie ihrem gesamten Team im Namen des Stiftungsrats herzlich danken für die grosse Leistung, die sie im Jahr 2021 für unsere Stiftung erbracht haben. Unsere Kulturvermittlung durch qualitativ überzeugende Ausstellungen, stellt an alle Beteiligten hohe Ansprüche. Sie wurden allesamt eingelöst.

Derselbe grosse Dank geht an meine Kollegin und meine Kollegen des Stiftungsrats. In diesen Dank einschliessen möchte ich unseren Freund und Gönner Felix Wüthrich, den Neffen unseres Stifters Walter Wüthrich. Ohne seine Unterstützung wäre unser gemeinsames Ziel im Jahr 2021 nicht zu erreichen gewesen. Ein grosser Dank geht auch an die Freunde der Stiftung Brasilea, die uns grosszügig unterstützen.

Seien wir offen und ehrlich: Unsere finanzielle Lage ist angespannt, der ausgewiesene Verlust hoch. Wir werden möglichst bald Mittel und Wege finden müssen, dies zu ändern. Ich bin, trotz vieler Hindernisse, zuversichtlich. Die Stiftung Brasilea, unsere Kulturbrücke zwischen Basel, der Schweiz und Brasilien ist einzigartig. Bauen wir daran weiter!

Prof. Dr. Thomas Bürgi, Präsident der Stiftung Brasilea



BERICHT DER GESCHÄFTSLEITERIN

Im November 2020 startete ich meine Aufgabe als Geschäftsführerin der Stiftung Brasilea. Mitten in der Pandemie war die Brasilea noch geschlossen. Zu dieser Zeit war ausserdem unklar, wann die Brasilea wieder öffnen würde. Diese Phase war alles andere

als einfach, aber die Zeit, um anzukommen, den Betrieb zu verstehen und ein Betriebskonzept zu erarbeiten, war für mich sehr wertvoll.

2021 war ein wichtiges Jahr für die Stiftung Brasilea. Das neue Konzept sieht ihre Entwicklung zu einem Kulturzentrum vor, welches neben den Kunstausstellungen vermehrt Events mit Brasilien-Bezug durchführt, vor allem durch Kooperationen. Zu diesem Zweck wurde das Personal ergänzt, einerseits durch die Praktikumsstelle im Bereich Ausstellungen, anderseits durch die Stelle des *Event Managers* im Bereich der externen Events. Punktuell wurden professionelle Kurator*innen für die Ausstellungskonzipierung engagiert, was die Arbeit der Geschäftsleitung erleichtert.

Unsere Einnahmen durch die Vermietung unserer Räumlichkeiten haben sich 2021 trotz Lockerung der Pandemie-Massnahmen noch nicht normalisiert. Die finanzielle Stabilität bleibt unser Hauptziel für die kommende Monate und Jahre. Sie ist eine Bedingung für die Umsetzung des neuen Konzeptes.

Ich bin zuversichtlich, dass das neue und engagierte Team der Brasilea es schaffen wird, unsere Stiftung ihren Zielen näher zu bringen, so dass sie von lokalen und internationalen Publika noch stärker als Kulturzentrum wahrgenommen und genutzt wird.

Tatiana Vieira, Geschäftsführerin der Stiftung Brasilea



AUSSTELLUNGEN

Die Stiftung Brasilea eröffnete am 11.

November 2021 die Ausstellung

«Dreaming the forest» in Kooperation mit
dem Festival Culturescapes Amazonas.

Gezeigt wurden 49 Fotografien von Victor
Moriyama, welche die Zerstörung,
gleichzeitig aber auch die Schönheit des
brasilianischen Regenwalds aufzeigten.

Die Ausstellung «Dreaming the forest»

wurde bis Ende Juni 2021 verlängert.

Aufgrund der Pandemie und der Neustrukturierung des Betriebs blieb die Stiftung Brasilea 2021 während mehrerer Monate geschlossen. Während dieser Zeit realisierte das Brasilea-Team Aktivitäten im Rahmen von Kollaborationen mit lokalen Kulturakteur*innen.

Das Brasilea-Team hat in Kollaboration mit dem S AM, dem Schweizerischen Architekturmuseum, Aktivitäten rund um die Ausstellung «Access for all» (März-August 2021) organisiert, welche öffentlich zugängliche Räume und Gebäude in der brasilianischen Megalopole São Paulo gewidmet war. Die Brasilea hat für das S AM diverse Kontakte vermittelt, auf öffentlichen Kanälen auf die Ausstellung aufmerksam gemacht und mehrsprachige Führungen organisiert. Die Finissage von «Access for all» fand in der Brasilea statt.

In den attraktiven Räumlichkeiten des 2. Stockwerks der Stiftung Brasilea haben ausserdem die Künstlerin Marina Tasca und der Künstler Alex Silber ihre Kunstwerke im Rahmen der Ausstellung «Off Operation» zeigen dürfen. Die Werke, welche eine Auseinandersetzung mit der Pandemie sowie mit Social Distancing darstellten, waren vom Juni bis Oktober 2021 in der Brasilea zu sehen.

Nov 21 – Jun 22 Dreaming the forest Victor Moriyama In Zusammenarbeit mit Culturescapes 2021



Rahmenprogramm:



11.11.21 Vernissage



14.11.21 Artist Talk mit Victor Moriyama und Roland Schmid



19.12.21 Filmnachmittag

Jun – Okt 21 Off Operation Marina Tasca & Alex Silber





20.06.21 Vernissage

Mar – Aug 21 «Access for all» Schweizerisches Architekturmuseum S AM





10.06.21 Führung auf Portugiesisch



13.08.21 Finissage in der Brasilea



Aug 21 – Dez 21 Vorbereitungen Ausstellung «Zwischen zwei Heimaten – Entre duas pátrias»

Prof. Dr. Heinz Wagner, Valerie Notter und Tatiana Vieira



17.11.21 Besuch des FCB-Spielers Arthur Cabral



EVENTS

Die Räumlichkeiten der Brasilea dienen nicht nur der Kunst- und Kulturvermittlung zwischen der Schweiz und Brasilien, sondern auch der Veranstaltung exklusiver Anlässe, wie Hochzeiten, Tagungen und Geburtstagsfeste und Firmenevents.

Das erfahrene Brasilea-Team hilft bei der Organisation von Events aller Art und sorgt für unvergessliche Momente am Rhein.

2021 fanden zehn private Anlässe – die meisten davon Hochzeiten – und fünfzehn Firmenanlässe statt.





Vier Events mit Brasilien-Bezug haben 2021 in der Brasilea stattgefunden:



26.06.21 Lancierung LP «Expresso BêÉrre» - Festa Junina



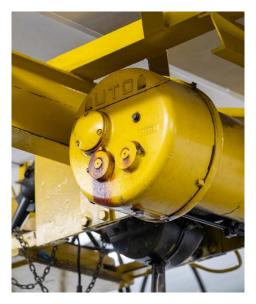
03.07.21 Coletivo Raízes do Samba



19.12.21 Filmnachmittag mit den brasilianischen Filmen "Sob a pata do boi» und «Waapa»



07.12.21 Auktion Stiftung «Kinder in Brasilien»



GEBÄUDE

Die Brasilea konnte in diesem Jahr die IT-Infrastruktur optimieren. Das Brasilea-Team kann dank besseren Internetverbindungen und einer gemeinsamen digitalen Datenablage effizienter arbeiten.

In unserem wunderschönen Gebäude am Rhein wurden diverse Arbeiten durchgeführt. Neben den alltäglichen Wartungsarbeiten wurden:

- a) die Kapazitäten unserer Räumlichkeiten durch die Feuerpolizei überprüft und neu festgelegt;
- b) diverse Abklärungen für ein neues Schliesssystem (mittels Badge) getroffen;
- c) zwei Säule inkl. Boden an strategischen Stellen gestrichen und so den Zugang zum Gebäude erleichtert;
- d) Schmutz und Rost bei den Eingängen im Parterre und im Hochparterre entfernt.

Dank der grosszügigen Unterstützung der Freunde der Stiftung Brasilea hat die Geschäftsführerin Tatiana Vieira die Einrichtung des Café Brasilea angefangen. Wir freuen uns, das Café 2022 eröffnen zu dürfen, sobald alle Bewilligungen vorliegen.

FREUNDE UND NETZWERK



Im Rahmen des neuen Konzepts wird die Beziehung zu den Freunden und Partner*innen der Stiftung Brasilea intensiver gepflegt. Das Ziel der Stiftung ist es, bis Ende 2023 die Anzahl Mitglieder des Vereins «Freunde der Stiftung Brasilea» zu verdoppeln.

Dank den neuen Beziehungen zum ersten Präsidenten der Stiftung Brasilea Onorio Mansutti werden zum Beispiel wertvolle Synergien geschaffen. Die bereits erwähnten Kooperationen mit dem S AM Schweizerischen Architekturmuseum und Culturescapes im Bereich Ausstellungen werden durch Kooperationen mit Nachbarfirmen am Basler Hafen wie die Sandoase, Nordstern, Port of Switzerland und Silo 2.

Als wichtige Partner*innen im Bereich Ausstellungen fungieren Prof. Dr. Heinz Wagner und Valerie Notter. 2021 fanden die meisten Recherchen und Aufbauarbeiten der ersten Ausstellung «Zwischen zwei Heimaten – Entre duas pátrias» zum Thema Migration. Heinz Wagner und Valerie Notter bleiben uns für die Umsetzung der drei weiteren Ausstellungen erhalten, was uns ausserordentlich freut.

Durch die diversen neuen Aktivitäten konnte die Brasilea in diesem Jahr ein grosses mediales Echo erarbeiten und somit auch die Bandbreite am Publikum in den Sozial Medien erweitern (siehe auch Besucherstatistik).

PERSONAL



2021 wurde das Brasilea Team komplett neu zusammengestellt. Mit der neuen Besetzung der Geschäftsleitung durch Tatiana Vieira bekam die Brasilea frischen Wind. Mit einem traurigen Auge mussten wir uns vom langjährigen Mitarbeitenden und seit November 2020 *Event Manager* Christoph Schnoz verabschieden. An seiner Stelle trat im November 2021 Muriel Meidinger an, die auch die Stellvertretung der Geschäftsführerin innehat. Ende 2021 waren Tatiana Vieira, Muriel Meidinger und die Praktikantin Joël Gmeiner das neue Brasilea - Team.

Auch der Stiftungsrat wurde 2021 um ein neues Mitglied ergänzt: Annina Brunner studierte Kunstgeschichte und Geografie und arbeitet seit vier Jahren als VIP Manager bei der Art Basel. Sie übernimmt im Stiftungsrat die Beratung zum Thema Kunst. Die anderen Mitglieder des Stiftungsrates sind neben dem Präsidenten Prof. Dr. Thomas Bürgi Jean-Marc Wallach (Vize-Präsident, Finanzen), Gottlieb Prack (Personalwesen) und Enrico Tarelli (Freunde der Stiftung Brasilea).

Am Empfang jeweils sonntags (11-16 Uhr) waren Cibele Alves, Soraya Vicente, Silvia Schmid und Juliana Simonetti an vorderster Front und haben sich fleissig um unsere Ausstellungsbesucher*innen gekümmert. Alle Empfangsmitarbeiter*innen können Portugiesisch und haben einen Brasilien-Bezug.

PUBLIKUMSSTATISTIK

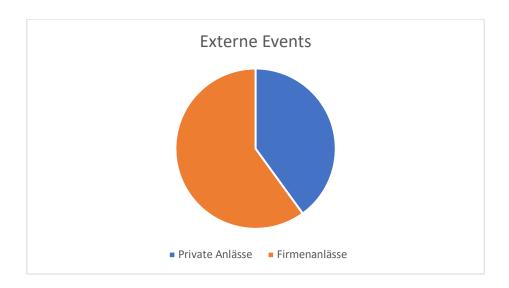
Followers

Instagram 1900+ (2021)

Facebook 1450+(2021)

LinkedIn 150+ (2021) Website 40K+ (2021)

Vermietungen



Museum



ERFOLGSRECHUNG

Brasilea-Stiftung, Basel

ERFOLG S R E C H N U N G	2021		2020	
Einnahmen aus Ausstellungen und Events Einnahmen Shop Bilder- und Katalogverkauf Kommission Bilderverkauf 2020 Förderbeiträge Debitorenverluste Aufwand für Ausstellungen und Events	38'025.35 0.00 0.00 500.00 135'023.85 - 100.00	CHF 173'449.20 - 33'114.02	33'213.80 135.53 24'520.39 0.00 104'620.00 1'592.50	CHF 164'082.22 - 3'700.55
BRUTTOGEWINN		140'335.18		160'381.67
Personalaufwand Raumaufwand Unterhalt und Reparaturen Fahrzeug- und Transportaufwand Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren Stiftungsratshonorare Buchhaltungs- und Revisionskosten Rechtsberatung Übriger Verwaltungsaufwand Reise- und Repräsentationsspesen Werbung Marketing BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN,		- 135'447.04 - 56'331.95 - 113'270.78 - 3'974.71 - 13'623.45 - 15'000.00 - 14'322.60 - 2'000.00 - 5'428.54 - 10'085.70 - 3'937.73 0.00	,	- 150'016.72 - 55'767.65 - 14'695.78 - 4'642.40 - 12'278.75 - 23'500.15 - 12'028.50 - 2'768.20 - 3'546.39 - 1'977.57 - 3'709.88 - 339.90
STEUERN UND ABSCHREIBUNGEN (EBITDA)	a ray in the	- 233'087.32		- 124'890.22
Abschreibungen		- 7'300.41		- 188'625.25
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN UND STEUERN (EBIT)		- 240'387.73		- 313'515.47
Finanzertrag Finanzaufwand		6.23 - 226.89		9.71 - 180.81
BETRIEBLICHES ERGEBNIS		- 240'608.39		- 313'686.57
Mieterträge Übrige Erträge Ausserordentlicher Ertrag		44'282.60 614.00 49'380.80		54'282.60 624.60 95'694.00
JAHRESVERLUST		- 146'330.99		- 163'085.37

IMPRESSUM

Herausgeberin: Stiftung Brasilea

Gestaltung und Layout: Muriel Meidinger **Redaktion**: Tatiana Vieira, Muriel Meidinger

Wir danken den Freunden der Stiftung Brasilea für den grosszügigen Beitrag.